
bonjour concert

Halory Goerger

Vidéo. Diffusion en ligne ou installation
Durée: 12 spots de 2 à 4 min
Date de création: 2009

fr

Une campagne de publicité comparative destinée à départager deux grands concurrents de la modernité: le spectacle de danse contemporaine et le concert de rock. On saura enfin s'il faut échanger un baril de Jérôme Bel contre deux barils de Sonic Youth. *Bonjour concert* reprend le principe de la publicité comparative en l'appliquant aux formats culturels, dans un mouvement candide et crétin. Ces campagnes sont diffusées dans les espaces publicitaires que l'on trouve maintenant dans les lieux d'art, sur ces écrans plats diffusant habituellement des diaporamas de présentation de saison.

en

A campaign of comparative advertising designed to settle between the major competitors of modernity in culture: the contemporary dance & the rock concert.

distribution

Conception:

Halory Goerger.

Avec:

Halory Goerger
(le spectacle de danse)
& Arnaud Boulogne
(le concert de rock).

Caméra:

J.B. Delannoy et Mylène Benoit.



mémo technique indicatif – technical memo

Espace : diffusion en ligne ou sous forme d'installation.
Espace d'expo ou bar ou cabine.

Idéalement : 3 postes diffusant 3 programmes distincts de vidéos sonores diffusées en boucle. La durée de chaque programme est d'environ 6 à 9 minutes.

Durée totale des 3 saisons : environ 20 minutes.

L'écoute se fait au casque uniquement. Pour cette raison, la diffusion en vidéoprojection n'est pas recommandée.

Vidéos en ligne sur www.amicaledeproduction.com/projets/bonjour.php.

Languages available: French, English (subtitles).

Translation work in another language can be done with the support of the venue.

production

Production: Valentine Lecompte pour Filage, Renseignements Généraux et l'amicale de production.

contact

mathilde@amicaledeproduction.com

coproduction et partenaires

Coproduction:

Le Vivat, scène conventionnée danse théâtre, Armentières

Le Phénix, scène nationale de Valenciennes

Le manège, scène nationale de Reims

L'atheneum, centre culturel Université de Bourgogne (Dijon)

LE CENTQUATRE (Paris)

Soutien:

Buda KunstenCentrum (Courtrai)

- La Malterie (Lille)

TNT manufacture de chaussures

- Carré des Jalles

Halory Goerger et l'amicale de production sont artistes associés au CENTQUATRE-Paris

H. G. est en résidence

à l'EPSM / Le Vivat

Remerciements:

Mylène Benoit, l'équipe du Phénix, Romain Carlier.
